

BIBLIOGRAFIA

Quién es quién en la Argentina. — (*Biografías contemporáneas*). Editó: Guillermo Kraft Lda. IIª edición. Buenos Aires, diciembre de 1940. 679 págs.

Con una presentación muy correcta, acaba de incorporar la Editorial Guillermo Kraft al renglón bibliográfico argentino, una publicación de real aplicación práctica. Se trata de *Quien es quien en la Argentina*, compilada al estilo de las corrientes *Serie de biografías contemporáneas* en uso ha bastante tiempo en diversos países extranjeros, y cuyo mérito reside en que se tienen muy a mano un conjunto de datos interesantes sobre todos aquellos que, en una u otra forma, descuellan en sus actividades culturales, profesionales y directivas.

Quien es quien en la Argentina lo recomendamos para que figure en las bibliotecas particulares como un útil más de labor. Y, por cierto, no de los menos eficaces. Todo al contrario.

J. W.

Gracia, S. J. R. P. Joaquín. — *Los Jesuitas en Córdoba*. — Prólogo del Dr. Rómulo Carbia. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 8 de diciembre de 1940. Tall. Gráf. A. Baiocco & Cía. 750 págs.

La idea de escribir una monografía sobre los jesuitas en Córdoba tiene la ventaja de poder entrar tranquilamente en pormenores, cosa no tan fácil de realizar tratándose de una historia de la Compañía menos circunstanciada. Debemos aclarar, por otra parte, que la Historia de la Compañía en Córdoba tiene casi el valor de una historia general. En efecto, la antigua "*Córdoba del Tucumán*" era el centro y el corazón de la antigua Compañía de Jesús de la Provincia del Paraguay y Chile, sede residencial del Superior Provincial, dotado de casas de formación es-

píritual y literaria de donde salieron los famosos misioneros antiguos hacia las remotas regiones de Chile, a las célebres Misiones de las Reducciones del Paraguay, del Chaco y de Chiquitos. Ahí mismo formáronse y surgieron los profesores y superiores de los Colegios de Buenos Aires, Santa Fe, Asunción, Santiago del Estero, Salta, Tucumán y Tarija. Reuníanse también en Córdoba los profesores constituyendo las congregaciones provinciales para elegir, como se decía, los procuradores "*a Roma y España*".

Cerca de Córdoba, en la Calera, en San Ignacio, en Jesús María, en Caroya y en Santa Catalina, se hallaban las granjas modelos esmeradamente cultivadas a fin de procurar el sostén material de la misma provincia, de las expediciones de nuevos misioneros, de las casas de formación, de las de Ejercicios y Misiones rurales.

En Córdoba se registró la residencia de los grandes escritores de la Compañía, tales como Lozano, Guevara y otros, al par que se establecieron los talleres de industria puestos al servicio de los arquitectos que, residiendo temporariamente en Córdoba, levantaron los mismos edificios que aún hoy suscitan nuestra incondicional admiración.

En tal ambiente se registraron, por parte de superiores y procuradores de la Provincia, todas las luchas que con no pocas dificultades promovieron contra la Compañía, en todas las épocas, tanto autoridades como particulares, hasta culminar en las famosa cuestión de límites del Paraguay que costó la vida de Lozano en su viaje de información al Perú.

Ha sido verdaderamente una feliz idea del autor la de concentrar tan diversos y enmarañados asuntos alrededor de Córdoba. Claro está que, para acertar en esta difícil tarea, tenía el autor que dominar toda la literatura del caso —impresa y manuscrita— debiendo hacer no pocas investigaciones personales, especialmente en el orden topográfico. Podemos dar testimonio de que todo lo ha estudiado el Padre Gracia a fondo, sin preocupaciones ni pasiones lugareñas inveteradas. Su documentación, por ejemplo, no tiene réplica aunque en muchos suscitará susceptibilidades, pero, *la verdad ante todo*.

Nadie podrá quejarse de ofensas personales, puesto que el autor escribe con mucha tranquilidad y dignidad, aunque en algunas cuestiones como en el debatido origen de la Universidad de Córdoba, tenga que insistir, repetidas veces, en la falsedad de la opinión corriente que se cristaliza en la frase "*Universidad de Trejo*".

Tampoco tiene cariz de controversia acalorada la exposición que hace el Padre Gracia de los disgustos causados a la Compañía de Je-

sús por un ilustre Prelado de la época de alrededor de 1700, excepción, por lo demás, harto rara en el número grande de Prelados muy afectos a la Compañía, sus impetérrios defensores ante colegas de jerarquía menos coincidentes en el citado afecto. Una historia verdadera no puede menos que hacer notar la luz y la sombra que se suceden en el decurso de los tiempos y a través de sucesos en los cuales han participado seres humanos frágiles. Sin intención preconcebida del autor, más como resultado de su investigación, de su obra surge el mérito intrínseco de la Compañía en todo lo referente a la conservación y propagación de la fe y la cultura en la región Andino-platense, en forma tal que sería ya un atentado contra la historia seguir zahiriendo a la Compañía, como fué costumbre en éstas mismas regiones en tiempos no muy lejanos, en vez de reconocer con gratitud lo que todos debemos a la Compañía en la Argentina.

Buena ocasión, por cierto, la de publicar esta obra para despertar semejante sentimiento de gratitud a la Compañía, y más que todo a la Divina Providencia, ahora en que se cumple el Cuarto Centenario de la aprobación Pontificia de la Compañía. En este sentido, debemos dejar constancia del ejemplo del Brasil, donde los historiadores más famosos declararon que no se puede escribir la historia de su patria prescindiendo de los Jesuitas, aunque, digamos nosotros, los brasileños no deban tanto a la Compañía como nosotros los habitantes de las regiones Andino-platenses. Así pues, no sólo el mencionado aserto nos ha sorprendido. Más allá de las meras palabras y cumplimientos de forma la conmemoración del Cuarto Centenario fué precedido de una verdadera explosión de afecto, aún oficial, que condicionó innúmeros actos conmemorativos.

Volviendo a la obra del Padre Joaquín Gracia, S. J., aseguremos que ella despertará no pocas reflexiones hasta hacer que los sentimientos se adecúen a tan alto grado de verdad. Y para otros, que son los desmemoriados de siempre, obrará como un revulsivo para moverlos a mayor sinceridad.

Carlos Leonhardt, S. J.

Franceschi, Mons. Dr. Gustavo J. — *El deber actual de los cristianos.* — Librería Santa Catalina. Buenos Aires, octubre de 1940. 160 págs.

Con el mismo texto original, aunque retocado para hacer más viable su lectura, y en ciertos pasajes más desarrollados algunos argumentos, conocemos las cuatro conferencias que el distinguido publicista-sacerdote predicó desde el púlpito de nuestra catedral a pedido de la Sociedad de San José.

El porqué del libro surge del examen del momento que nos toca vivir. Momento desorganizado, en el cual prima el error y la Doctrina suele ser abajada desde la región de lo sobrenatural hasta hacerla, cuando más, una simple filosofía, pasible, por lo tanto, de corrección, adición o interpretación personal. Ante las cosas que suceden en todos los órdenes, Mons. Franceschi apuntó desde un comienzo a lo fundamental: a la vinculación sobrenatural de los hombres con Dios y entre sí, en el sublime intercambio del Cuerpo Místico. De ahí que la primera conferencia se intitulara *El deber de orar*. Mas como la Iglesia, por expreso mandato del Señor, está encargada de iniciar a los fieles, ya que es depositaria de la Verdad, el cristiano tiene que conocer, pero conocer lo que Ella le propone y según Ella se lo indique. Los restantes temas son consecuencia de los dos anteriores. *El deber de sufrir* en cuanto expresión de nuestra purificación en seguimiento del Cristo que nos mostrará el camino, y *El deber de amar* en cuanto es ejercicio de la virtud de caridad, la más preciada de las tres virtudes teologales y que será la que ha de permanecer.

Los temas así esbozados tienen en la exposición del director de *Criterio* una trabazón doctrinal y práctica que es habitual en él. Referencias históricas oportunas y concretadas al momento contemporáneo, de suyo tan trajinado, valorizan la labor de Franceschi hasta hacer de este libro uno de los verdaderamente sólidos y enjundiosos que han llegado este año hasta nuestra mesa de lectura.

Escrito en estilo sencillo, ornado de bien seleccionadas citas escriturísticas y de los Santos Padres, cabe recomendarlo para ser leído con absoluto provecho. Eso sí, dado que hay en el libro no pocas referencias al acontecer de hoy, veladas tras el adoctrinamiento, cabe meditarlo bien a fin de aprovechar. Por eso, terminamos recomendándolo como material de lectura para Centros de Estudio y de segura formación.

Mauricio Ferrari Nicolay.

Ruiz Guñazú, Alejandro. — *La Argentina ante sí misma. Reflexiones sobre una revolución necesaria*. — Edición del autor. Buenos Aires, sept. 1940. 190 págs.

En medio de la desorientación de las ideas y problemas políticos de esta hora —que los partidismos de la presente contienda no ha hecho sino confundir más— el libro de Ruiz-Guñazú suena como un sereno llamado a la reflexión sobre la verdadera situación argentina y viene a derramar la luz de los eternos principios sobre la compleja realidad político-social de nuestra situación nacional.

Dos partes comprende la obra: una de crítica a nuestro régimen imperante, desarrollada dentro del marco de la situación mundial, y otra de positiva contribución para una reconstrucción nacional.

Echado por tierra, desde la primera página, el falso dilema —que ha dado lugar a tantas confusiones de tan funestas consecuencias para la visión clara de los problemas políticos — de que todo ataque al liberalismo implica una defensa del totalitarismo o viceversa, pues existen formas de gobierno — precisamente las que responden al auténtico fin de la sociedad: el bien común— que no se reducen a ninguna de ellas, Ruiz-Guiñazú se aplica a hacer un prolijo "Balance de un régimen", desentrañando las deficiencias esenciales del régimen demo-liberal. Esas deficiencias se hallan agravadas aún más en nuestra patria, donde la democracia nunca fué real sino una "caparazón" que ha cubierto "intereses partidarios o personales". La penetración del autor en la triste realidad política de nuestro país sólo es comparable con su valor para develarla cruda y descarnadamente en toda su miseria. El ataque de Ruiz-Guiñazú no es a las personas —que muchas veces fueron buenas y bien intencionadas, como él lo reconoce— como tampoco a la democracia en sí misma, sino a la democracia concreta de tipo rousseauniano, con que fué fijado nuestro régimen por la Constitución —como casi todas las democracias de los últimos siglos— y cuyas capacidades de buen gobierno están agotadas. Es su contextura liberal, esencialmente falsa y desconocedora de la realidad humana y que se manifiesta principalmente en la bancarrota electoralista, lo que arruina irremisiblemente esta forma de gobierno.

La crítica de Ruiz-Guiñazú se aplica con penetración y justeza a la compleja realidad concreta de la política argentina, pero no con la improvisada y peligrosa arma de motivos puramente empíricos y del momento, el autor desciende a la arena desde muy alto, desde el cielo empíreo de los eternos principios, subyacentes siempre en toda su obra, y de los que ésta recibe su unidad orgánica y su valor para trascender el momento y situación política a que se aplica y alcanzar así una nota de perennidad.

Y es a la luz de estos mismos principios, que dan forma a la sociedad y al gobierno, que Ruiz-Guiñazú logra las líneas fundamentales de nuestra reconstrucción política. El libro pierde naturalmente en esta segunda parte esa apasionante fuerza de la primera, en que la severa crítica está tocando las llagas de nuestro régimen; pero, aunque en un plano más relevado y teórico, logra esbozar, proyectándolo hacia la práctica, un esquema de un estado verdaderamente democrático, de un estado corporativo puesto al servicio del pueblo, vale decir, del *bien común*, fin de toda sociedad, sin caer ni en la disolución del liberalismo ni en la ab-

sorsión de los derechos de la persona y de la libertad, propia de las formas totalitarias. La Constitución, dice el autor, deberá estar construída sobre principios inmutables pero poseer una mayor flexibilidad, que le permita ajustarse a la realidad social política cambiante de los tiempos, y con este fin deberá ser periódicamente revisada y remozada sobre su estructura permanente de aquellos principios intocables que dan fisonomía a la nación. Señala a este propósito, cómo esta "revolución necesaria" e impostergable debe comenzar por los espíritus para no ser impuesta por la violencia —que nunca da frutos duraderos ni remedia definitivamente nada — sino para lograrla como el fruto de una transformación lenta y profunda operada en las conciencias de los ciudadanos.

Libro de política, pero de política alimentada por los principios de la sana filosofía, de justa apreciación de la realidad social y de los regímenes de la hora, de serenidad e imparcialidad entre los dos bandos que dividen la humanidad, publicado con el sincero propósito de contribuir a la reconstrucción y salvación del país, elaborado con cuidado orden —que reflejan los prolijos sumarios de cada capítulo— y escrito con un estilo límpido, vigoroso y a las veces casi oratorio, el libro de Ruiz-Guiñazú constituye, dándole a la frase su auténtico sentido, una verdadera contribución a la solución —con proyecciones que lo trascienden— del difícil problema político de nuestro país, la más seria, fundamentada y valiosa acaso de cuantas se hayan escrito en estos últimos años.

Octavio Nicolás Derisi.

Guasch, S. J. R. P. Antonio. — *Gramática teórico-práctica del latín clásico*. — Un tomo de 23 x 16 cms. Editores: Amorrortu e Hijos. Buenos Aires, s/f. 500 págs.

Completa y refundida en elegante volumen ha sido presentada la gramática latina del P. Guasch, adoptada ya en su primera edición por numerosos establecimientos de Hispano-América. Y viene a secundar los esfuerzos meritorios de profesores de la Facultad de Filosofía y Letras, colegios e instituciones similares, en difundir el estudio y gusto por las literaturas clásicas, cuando las vicisitudes de la lucha cierran casi por completo el mercado europeo que nos abastecía. También es gloria de nuestras prensas una obra que en nada desdice por su contenido y presentación de las análogas extranjeras más perfectas; recomendándola, además, el sentido pedagógico con que se encara la práctica al modo de los idiomas vivos, lo cual presta al estudio atractivo mayor.

Asimismo, la selección de los preceptos fundamentales, la adición de numerosos temas dobles, ejercicios orales variados y por escrito que alivian el trabajo del profesor y proporcionan al que estudia por su

cuenta en experimentador fácil y provechoso; finalmente los trozos clásicos adaptados a la verificación de los preceptos y completados con análisis y argumentos de composición, los cuestionarios minuciosos al final de cada capítulo, etc., son otros tantos valores altamente apreciables del libro que comentamos. Los mismos formularios de conversación inician al estudioso en la flexibilidad rica, graciosa e incisiva de la conversación; práctica ésta nada despreciable a quien pretende hurgar en el genio de un idioma. Va enriquecida por breves y substanciosos tratados de etimología, estilística, himnología, y epigrafía que la hacen arsenal fácil de conocimientos lingüísticos latinos.

Juan Berro García.

Honoré, S. J. P. L. — *¡Jóvenes héroes!* — Traducido del francés por J. J. Barros. Editorial Difusión. Buenos Aires, 26 de septiembre de 1940. 151 págs. \$ 0.60.

Se ha dicho que el porvenir es de la juventud; y con razón. Como sean, pues, los jóvenes de hoy serán los hombres de mañana. Cada ideología que pulula por las naciones trata de conseguirse, de todos modos, adeptos entre la juventud; para ello se vale de cuanto medio imaginable se encuentre; el que quiere que el mundo de mañana sea podrido y nauseabundo, no tiene más que ir envenenando poco a poco el corazón de los jóvenes; vienen bien entonces las figuras libidinosas y obscenas de las revistas, las escenas escabrosas de las cintas cinematográficas y salpicar de avisos provocativos los diarios. ¡Claro! Así, a la larga, la carne herirá de muerte al espíritu.

Por la bondad del Señor, hoy día se ha trabajado con entusiasmo por encauzar hacia Cristo a gran parte de la juventud; díganlo, si no, las asociaciones que en Bélgica, Francia y en la Alemania de un tiempo atrás florecían al calor maternal de la Iglesia; díganlo, si no, en la Argentina, el pasado Congreso de Tucumán, donde pudo verse bien en claro el fruto inmenso que ha aportado a la patria la *Acción Católica*.

Para esta juventud vigorosa, llena de valor, de entusiasmo, y también para aquella otra juventud de pocos ánimos, enferma, decaída por el vicio, se ha escrito el libro del epígrafe: *Jóvenes Héroes*, libro que ha de unirse a aquellos otros, sabrosos y pletóricos de vida, que nos han ido dando los PP. Plus, Aspiazu, Hoornaert, etc.

El autor — un jesuita belga, entendido, por demás, en esto de guiar jóvenes — va analizando concienzudamente las cualidades de esta hermosa edad de la vida: generosidad, equilibrio, trabajo; los escollos que estas cualidades encuentran a su paso y con los cuales se ha de barrer:

el ansia de dinero, el halago de los sentidos y la curiosidad en la lectura; para ello va esta triple consigna: equilibrio, voluntad, victoria, que tendrán como objetivo: ser conquistadores de hombres, sobresalir en la profesión y amar ardientemente a Jesucristo.

Con este ideal ante los ojos de la juventud, el mundo de hoy tendría otro rumbo. Es lo que debemos desear con toda el alma. Libros así como éste, que habla de heroísmos, de luchas y de victoria, deben desplazar todas las inmundicias que hoy vomitan las imprentas.

Alberto Arraño.

Merimée, Próspero. — *Mateo Falcone y otros cuentos*. — Colección Austral Nº 152, Serie Azul. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Noviembre. 1940. 153 págs.

Un don asombroso de ubicuidad; un talento poliglota; refinamiento cortesano; un tornillo irónico cuanto despectivo; un mucho de escepticismo; un poco, muy poco, de sinceridad; un buscarse por todos lados, en todas las realidades, y no hallarse jamás. He aquí los rasgos más a la vista en la personalidad de Próspero Merimée, a quién conocemos, por el volumen del epígrafe, a través de su más nutrida actividad: la de cuentista y autor de novelas breves.

Poseedor de gran cantidad de lenguas, viajero de todos los países de Europa y Oriente, ha recogido en cada una de sus visitas, notas, datos, observaciones, elementos folklóricos; y con ellos ha realizado una literatura de inspiración tan internacional y cosmopolita, cuanto pintoresca y realista.

De los siete cuentos de la muestra que consideramos: *Mateo Falcone*, *El cuarto azul*, *Federico*, *Il viccolo di Madama Lucrezia*, *Dyumán*, *La perla de Toledo* y *Lokis*, es el primero el más vigoroso, el más sobrio. Sus líneas trágicas ensamblan perfectamente con su sencillez y costumbrismo. Los restantes, de tipo *boudoir*, legendarios, o históricos, carecen de ese aliento humano que hace de *Mateo Falcone* una joya. Pero, eso sí, todos son personalísimos y quintaesenciados. Sin duda alguna había acertado plenamente Hipólito Taine, cuando hablando del objeto del arte, dijera del de Merimée, en un estudio que también figura como prólogo del presente volumen: "Dejar la charla para los charlatanes: no tomar de cada cosa más que lo esencial; no sacarlo a la luz más que reflejado por acciones que prueben algo, que signifiquen algo... Concentrar, abreviar, resumir la vida; tal es el objeto del arte". Tal lo realiza Merimée en sus cuentos y novelas breves.

Raúl H. Castagnino.

LIBROS RECIBIDOS

- Quién es quién en la Argentina.** — (*Serie de biografías contemporáneas*). Editores: Guillermo Kraft Ltda. IIª edic. Buenos Aires, 1941. 679 págs.
- Castellani, S. J. R. P. Leonardo.** — *El Libro de la Escuela Argentina* (Enciclopedia escolar para 3º y 4º Grados). En colaboración con los Sres. Dr. F. Marcó, Dr. E. Palacio, Dr. E. Mac-Donagh, Prof. M. Escardó y Sr. B. Jacovella. Angel Estrada & Cía., Editores. Buenos Aires, 6 de febrero de 1941. Iª edición. 352 págs.
- García Gómez, Emilio.** — *Poemas arábigoandaluces.* — Colec. Austral (serie violeta: poesía). Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 15 de noviembre de 1940. 188 págs. \$ 1.50.
- Strindberg, Augusto.** — *El viaje de Pedro el afortunado.* — Colec. Austral (serie violeta: poesía). Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 23 de noviembre de 1940. 153 págs. \$ 1.50.
- Wast, Hugo.** — *El 6º Sello.* — Edición del autor. Buenos Aires, 1941. 496 págs.
- Von Tepl.** — *Der Ackermann Aus Böhmen. Ein Streit-und Trostgespräch aus dem Jahre 1400. Übertragen und eingeleitet von Hermann Kunisch.* — Herder y Co. Fribur im Breisgau 1940, 64 p.
- Bolton, Herbert Eugene.** — *El incansable jinete Eusebio Francisco Kin, S. J., apóstol de los Pimas.* — Edic. Buena Prensa México, 1940 93 págs.
- Dragón, S. J. R. P. Antonio.** — *Vida íntima del Padre Miguel A. Pro S. J.* — Traducción del francés por el R. P. Rafael Martínez del Campo. S. J. Edición Buena Prensa. México, 1940. 386 págs.
- Sociedad de Historia Argentina.** — *Anuario 1939.* — Volumen 1º Impresor A. Baiocco y Cía. Buenos Aires, 12 de Octubre de 1940. 829 págs. Distribuidores: Domingo Viau y Cía.
- Camacho, Pbro. Dr. Ramiro.** — *Hacia Dios. (Puntos de ascética y mística).* — Edición Buena Prensa. México. 1940. 262 págs.
- Gracia, S. J. R. P. Joaquín.** — *Los Jesuitas en Córdoba.* — Prólogo del Prof. Dr. Rómulo D. Carbia. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, Tall. Gráf. A. Baiocco y Cía., 9 de Diciembre de 1940. 750 págs.

- Gascón, S. J. R. P. Miguel. — *Los jesuitas en Menéndez y Pelayo*. — Prólogo de Enrique Sánchez Reyes. Valladolid. 1940. Tipografía Aldus. 613 págs.
- Junco, Alfonso. — *Sangre de Hispania*. — Colec. Austral (serie verde: ensayos). N° 159. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 25 septiembre 1940, 189 págs. \$ 1.50.
- Santa Marina, Luys. — *Cisneros*. — Colec. Austral, (serie naranja: biografías), N° 157. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 15 de noviembre 1940, 183 págs. \$ 1.50.
- Palacio Valdés, Armando. — *Los majos de Cádiz*. — Colec. Austral (serie azul: novelas) N° 155. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 7 de diciembre de 1940, 92 págs. \$ 1.50.
- Lazarillo de Tormes. — Colec. Austral (serie gris: clásicos). N° 156. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 5 de noviembre de 1940.
- Vaz Ferreira, Carlos. — *Fermentario*. — Bibl. Filosófica. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 29 de noviembre 1940. 187 págs. \$ 3.00.
- Alonso, Amado. — *Poesía y estilo de Pablo Neruda. Interpretación de una poesía hermética*. — Bibl. de Estudios Literarios. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 22 de noviembre 1940. 287 págs. Imprenta López, \$ 5.00.
- Navarro, María Luisa. — *El método del trabajo por equipos*. — Colec. *La Escuela Activa*. N° 5. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 12 de noviembre de 1940. 209 págs. \$ 3.00.
- Dossin, Andrés. — *Atlas bíblico ilustrado*. (Dibujos de Humberto Ballanti). — *Para enseñar la Historia Sagrada a nuestros niños*. (Comentario práctico del anterior). Ambos: edición del Secretariado Católico. Maipú 820. Buenos Aires.
- 